Eres mi todo

by Neki Rainbow Snape

Category: Harry Potter Genre: Fantasy, Romance

Language: Spanish

Characters: Harry P., Severus S.

Status: Completed

Published: 2013-01-29 02:16:42 Updated: 2013-01-29 02:16:42 Packaged: 2016-04-26 14:27:24

Rating: M Chapters: 1 Words: 7,786

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Harry ha desaparecido hace cinco a $\tilde{A}\pm$ os y Severus es un exitoso pocionista, en un viaje en busca de un ingrediente que no todos pueden conseguir, se encuentra con un drag \tilde{A} 3n. Este no solo le proporcionar \tilde{A} ; lo que busca, tambi \tilde{A} ©n le devolver \tilde{A} ; la alegr \tilde{A} -a a su coraz \tilde{A} 3n. SS/HP

Eres mi todo

**Disclaimer: **Todo pertenece a la maravillosa J.K Rowling. Solo la idea de la historia es mia.

Advertencias: **Slash= Relación hombre/hombre Chan=Adulto/Menor.**

* * *

>Eres mi todo

HacÃ-a seis meses que habÃ-a salido de Londres en busca del mÃ-tico dragón de escamas azuladas como la noche. TenÃ-a entendido que habitaba en el suroeste de la isla que era Irlanda y que era el único que quedaba, según investigaciones recientes. Seis meses recorriendo bosques y aldeas, viviendo en diversos lugares. Justo en ese momento se hallaba en una cabaña que, a pesar de ser pequeña, era muy acogedora y ademÃ;s le daba un techo donde dormir.

 $\hat{A}_{i}Qu\tilde{A}^{\odot}$ por $qu\tilde{A}^{\odot}$ buscaba un drag \tilde{A}^{3} n? Y mucho $m\tilde{A}_{i}$ s importante \hat{A}_{i} Por $qu\tilde{A}^{\odot}$ precisamente a ese?

Muy fÃ;cil.

Hacia unos a $\tilde{A}\pm$ os que comenz \tilde{A}^3 a trabajar en conjunto con uno de los mejores laboratorios m \tilde{A} ; gicos de Gran Breta $\tilde{A}\pm$ a. Su gran conocimiento en pociones pr \tilde{A} ; cticamente le hab \tilde{A} -a dado el impulso para llegar a ser socio de ese prestigioso centro especializado. Hab \tilde{A} -a estado

trabajando en la cura de una oscura y milenaria maldici \tilde{A}^3 n, una que te condena a una vida de lenta y dolorosa agon \tilde{A} -a, estaba seguro de que s \tilde{A}^3 lo le faltaba un paso para poder terminarla. S \tilde{A}^3 lo le faltaba algo...

Escamas de un Midnight.

El Midnight era el \tilde{A}° nico drag \tilde{A}^{3} n capaz de regenerarse en tiempo r \tilde{A}^{\odot} cord, lo cual daba la posibilidad a las c \tilde{A}^{\odot} lulas de recuperarse de la maldici \tilde{A}^{3} n y atajar el agente destructivo de una sola vez. Ese era el ingrediente faltante para vanagloriarse de ser el inventor de tan poderoso ant \tilde{A} -doto y salvar algunas vidas.

Eso era lo que tenÃ-a allÃ-.

El \tilde{A}° nico inconveniente era que el condenado animal solo sal \tilde{A} -a a la media noche y no se quedaba en un lugar por m \tilde{A} ; s de dos d \tilde{A} -as. El Midnight era escurridizo.

Severus le habÃ-a seguido el rastro hasta las montaÃ \pm as, estando a punto de capturarlo hacia un par de semanas. Pero el dragÃ 3 n se habÃ-a escabullido por un tÃ $^\circ$ nel que daba a Salazar sabrÃ-a que parte de una mina que desembocaba en la punta de una de las montaÃ \pm as mÃ $_1$ s altas.

Y allÃ- estaba, sentado frente al fuego que le calentaba en ese endemoniado frÃ-o. Afuera no habÃ-a nieve y el diario decÃ-a que era la época de calor, pero eso era Irlanda... AllÃ- nunca hacÃ-a calor.

Esperaba que dieran las once para tomar camino hacia el peque $\tilde{A}\pm o$ bosque al pie de la monta $\tilde{A}\pm a$, donde hab $\tilde{A}-a$ un claro y una peque $\tilde{A}\pm a$ cascada. El sof \tilde{A} ; donde se encontraba era mullido y muy c \tilde{A}^3 modo, su te de an $\tilde{A}-s$ le calentaba el cuerpo con delicadeza y se sent $\tilde{A}-a$ emocionado. Sab $\tilde{A}-a$ que esa era la noche.

Se permitiÃ³ mirar las llamas crepitantes, recordando algunos hechos que habÃ-an marcado su vida en los ðltimos tiempos. A cinco años de la guerra, la mordedura de Nagini ya era solo un mal recuerdo y una cicatriz apenas visible en su cuello, cerca de la yugular.

Pero lo que le hacÃ-a ponerse melancólico era la ausencia de cierto mocoso impertinente e insufrible... Aquel que después de unos meses hundido en la fama hasta el copete, se habÃ-a marchado sin decir adiós a nadie. Aquel que simplemente habÃ-a desaparecido un dÃ-a sin dejar huella.

Ronald Weasley y Hermione Granger, un feliz y quiz \tilde{A}_i algo prematuro matrimonio, aseguraban que el h \tilde{A} ©roe del mundo m \tilde{A}_i gico hab \tilde{A} -a decidido conocer el mundo, al ya no tener ataduras de ninguna clase en aquel lugar, ninguna m \tilde{A}_i s que s \tilde{A}^3 lo dolor y malos recuerdos, vol \tilde{A}^3 del nido hacia la libertad.

Pero el no terminaba de creer esa ridiculez, en sus a $\tilde{\rm A}^{\pm}$ os de profesor crey $\tilde{\rm A}^3$ conocer lo suficiente a aquel revoltoso como para comprender que estaba harto de toda esa fama , adem $\tilde{\rm A}_i$ s de que la sangre derramada a $\tilde{\rm A}^\circ$ n pesaba en su conciencia. Si, Harry Potter sent $\tilde{\rm A}$ -a que era el culpable de todas esas inocentes vidas perdidas y hab $\tilde{\rm A}$ -a huido de aquel lugar. Eran un acto cobarde muy impropio de $\tilde{\rm A}$ ©l, al menos eso pensaba.

El chico no hab \tilde{A} -a tenido el valor de enfrentar sus demonios y seguir adelante, formar una familia y vivir plenamente. Aunque quien sabe, quiz \tilde{A} ; s \tilde{A} - lo hubiera hecho en otro lugar.

Pero debÃ-a admitir que a veces sentÃ-a su ausencia...

El ruido de la campaña de la iglesia que estaba a pocos metros de allÃ- le hizo regresar a su posición, era la hora de enfrentar a esa lagartija.

Tomo la gruesa capa de viaje de su perchero y se cubri \tilde{A}^3 con ella, se ech \tilde{A}^3 la capucha sobre la cabeza y sali \tilde{A}^3 rumbo al bosque. La luna llena brillaba con esplendor haciendo f \tilde{A} ; cil la visi \tilde{A}^3 n y, por lo tanto, su traves \tilde{A} -a.

Se escondiÃ³ detrÃ;s de un Ã;rbol de abedul al llegar al claro, varita en mano y, en el cinturÃ³n que tenÃ-a alrededor de la cadera, lo necesario para extraer las escamas.

Espero alrededor de una hora en la que no hab \tilde{A} -a ning \tilde{A} on ruido en todo el lugar, s \tilde{A} 3lo el suave golpeteo del agua contra las rocas y la superficie del lago. Estaba por darse por vencido cuando el movimiento de una sombra le advirti \tilde{A} 3 que su presentimiento no hab \tilde{A} -a sido errado.

La silueta de un animal alargado, que media quiz \tilde{A}_i dos metros de largo, tal vez m \tilde{A}_i s, se deslizaba en silencio hasta el lago de aguas cristalinas para tomar de ellas. Salto por las rocas que alcanzo hasta llegar a una donde el agua ca \tilde{A} -a libremente. Se meti \tilde{A}^3 en el torrente y simplemente dejo que esta le limpiar \tilde{A}_i .

Severus sali \tilde{A}^3 de su escondite. Su capa ondeaba con una suave brisa, dejando al descubierto que, debajo de esta, llevaba un traje de una tela delgada y el \tilde{A}_1 stica que se amoldaba a su figura y le permit \tilde{A} -a tener mejor libertad de movimiento. Unas botas negras cubr \tilde{A} -an sus pies y hac \tilde{A} -an juego con el traje para duelos m \tilde{A}_1 gicos que vest \tilde{A} -a. Los viales en su cintur \tilde{A}^3 n brillaron con la luz lunar y su cabello, m \tilde{A}_1 s larg \tilde{A}^3 de lo habitual y atado hacia un lado, lanz \tilde{A}^3 destellos azulados.

De un rÃ;pido movimiento, el dragón salto fuera de la cascada, gruñéndole fieramente y enseñado sus afilados colmillos. Al verse amenazado por la varita del hombre, de su boca emergió una esfera de fuego de llamas negras que, al ser esquivada, fue directo contra una roca y se desintegró. Una segunda se asomó por sus fauces pero Snape fue un pelo más veloz y lanzo un hechizo que le inmovilizo antes de que decidiera convertirlo en asado.

Complacido de haber logrado su objetivo, se acercó a él para tomar su premio. Al fin, después de tantos dÃ-as habÃ-a logrado capturarlo. Saco la afilada daga especial y, con mucha delicadeza, intento sacar las duras escamas de la piel de la criatura.

El dragón le vio acercarse y le fulmino con la mirado, cuando el metal se hundió un poco en la piel, el animal gruño molesto. ParecÃ-a intentar moverse pero era inðtil.

Ni siquiera hab \tilde{A} -a terminado de sacar la escama cuando un zarpazo le dejo tirado en el suelo, la gran bestia de abalanzo sobre \tilde{A} ©l y

coloco su garra sobre su cuello, apretÃ;ndolo dolorosamente. ¿Cómo habÃ-a roto el hechizo?

En ese momento pudo verlo con claridad.

Las miradas de ambos se conectaron y, aunque el dragón continuaba con su expresión fiera, también se mostraba hundido en la negra mirada del humano.

Severus perdi \tilde{A}^3 el aliento, no porque le ahorcar \tilde{A}_i , sino por aquellos ojos color verde vida que se alzaban ante \tilde{A} ©1.

Ninguno parpadeÃ3.

La descarga eléctrica que recorrió ambos cuerpos fue tan sðbita y certera que hasta pudieron verse chispas en el aire. Sin embargo, el dragón pareció cobrar el sentido y gruñó en su rostro con ferocidad, dejando al hombre pÃ;lido y consciente de que quizÃ; la hora de su muerte habÃ-a llegado.

Cerr \tilde{A}^3 los ojos esperando el final, m \tilde{A}_1 s lo que sinti \tilde{A}^3 no fue precisamente un golpe. El animal afloj \tilde{A}^3 su agarre y se alej \tilde{A}^3 aun mir \tilde{A}_1 ndolo. Severus se incorpor \tilde{A}^3 sobre sus codos y lo mir \tilde{A}^3 tambi \tilde{A} ©n. En aquel verdor tan hermoso se pod \tilde{A} -a vislumbrar una chispa de miedo.

Aprovechando el flaqueo del dragón, Snape tomó su varita del cinturón y le ató con unas cuerdas irrompibles. La criatura cayó pesadamente hacia su costado, rugiendo. Esta vez también ató su hocico para impedirle que pudiera morderle. Se acercó nuevamente tallando su cuello, que tenÃ-a la marca roja de la garra.

-Ser \tilde{A}_i mejor que cooperes -Le dijo al llegar a su lado.- Solo quiero un par de tus escamas.

El drag \tilde{A}^3 n le mir \tilde{A}^3 con aquellos hermosos ojos, que a \tilde{A}° n conservaban la fina l \tilde{A} -nea negra entre el verde muy contra \tilde{A} -da, con temor. Severus tom \tilde{A}^3 la daga y al verlo, el animal se retorci \tilde{A}^3 .

Cuando hubo tomado un par de escamas, un hilo de sangre roja se escurri \tilde{A}^3 de la piel que recogi \tilde{A}^3 en un vial. El animal solt \tilde{A}^3 un gemido que en parte tambi \tilde{A} ©n parec \tilde{A} -a chillido, removi \tilde{A} ©ndose hacia la herida. Severus sinti \tilde{A}^3 algo en su pecho al escucharle, parec \tilde{A} -a en verdad estar sufriendo. Suspir \tilde{A}^3 pensando que estaba loco y se acuclil \tilde{A}^3 a su lado antes de liberarle de sus ataduras.

La criatura, al sentirse libre, se volvi \tilde{A}^3 hacia su herida, que comenz \tilde{A}^3 a lamerla con su lengua. Severus le mir \tilde{A}^3 hacerlo, el animal aun gem \tilde{A} -a levemente. Sac \tilde{A}^3 un vial que conten \tilde{A} -a una sustancia verdosa y espesa. Al percatarse del movimiento, el animal detuvo sus lamidas y le mir \tilde{A}^3 . El hombre tom \tilde{A}^3 un poco del l \tilde{A} -quido e iba a acercar su mano cuando un gru \tilde{A} ±ido le detuvo.

-No te hare $da\tilde{A}\pm o$ -Dijo sin dejarse amedrentar por el animal. - Esto har \tilde{A} ; que deje de doler.

Paso su mano por la herida y el drag \tilde{A} ³n volvi \tilde{A} ³ a gemir para luego gru \tilde{A} [±]irle, Severus solamente acarici \tilde{A} ³ la herida, haciendo que le mirara fijamente al ya no sentir dolor. La piel donde estaban las escamas cicatriz \tilde{A} ³ al instante y en su lugar solo se ve \tilde{A} -an una

partecita rosÃ; cea que debÃ-a ser lo que habÃ-a debajo.

-¿Ves? No fue tan malo.

El drag \tilde{A}^3 n pas \tilde{A}^3 su nariz olfateando la sustancia e hizo una mueca por el desagradable olor.

-Nadie dijo que olerÃ-a a flores -Suspiró.- Lo siento… solo necesitaba eso, ya puedes irte. Gracias por las escamas.

Se levant \tilde{A}^3 y el drag \tilde{A}^3 n le imit \tilde{A}^3 . Sus ojos a \tilde{A}^0 n se notaban desconfiados, pero cuando vio que el humano comenzaba a alejarse dando media vuelta, los abri \tilde{A}^3 sorprendido. El esperaba m \tilde{A}_1 s acci \tilde{A}^3 n.

Severus caminó por el claro para volver al bosque por el camino que daba a su cabaña, todo estaba en silencio y simplemente pensó que el animal ya se habÃ-a marchado, asÃ- que agradeció que no le atacara por la espalda. Estaba sorprendido de que un animal tuviera tan hermosos ojosâ \in | quizÃ; estaba perdiendo la cordura al encontrarlos tan atrayentes. O puede que fueran un arma mortÃ-fera para atraer a sus presas.

Se detuvo de pronto y $mir\tilde{A}^3$ hacia $atr\tilde{A}_i$ s esperando ver el claro $vac\tilde{A}-o$.

Pero lo que se encontró fue al dragón parado en sus dos patas traseras, mirÃ;ndole curiosamente. Al parecer habÃ-a estado caminando detrÃ;s de él. Retrocedió un paso por instinto y el dragón ladeó la cabeza antes de acercarse un paso mÃ;s.

El ex-mortÃ-fago enarco una ceja y comenzó a caminar hacia atrás, el dragón avanzaba a su ritmo, tambaleándose graciosamente, estaba ligeramente encorvado lo que acentuaba el que caminara como un pingüino.

-¿Qué? -Preguntó escéptico.- ¿Por qué estas siguiéndome?

No entendÃ-a que hacÃ-a hablando con un animal, pero no podÃ-a evitarlo. El dragón movió una oreja como si fuera un gato y simplemente se quedó mirÃ; ndole con sus enormes ojos que ahora se veÃ-an inocentes por que la pupila se habÃ-a agrandado.

Suspir \tilde{A}^3 para despu \tilde{A} ©s hacer un adem \tilde{A}_1 n de restar importancia al hecho de que no pod \tilde{A} -a entenderle y simplemente reanud \tilde{A}^3 su paso. Estaba cansado y quer \tilde{A} -a volver a su caba \tilde{A} ±a a dormir un poco, quiz \tilde{A}_1 tomar un ba \tilde{A} ±o caliente.

Terminó de adentrarse en el bosque, pasaron alrededor de quince minutos en lo que caminaba cuando el ruido de una rama al romperse le hizo volver la vista ¡El dragón continuaba siguiéndole!

-Â; Vete! Â; No me sigas!

Continúo caminando pero esta vez el dragón se apostó a su lado siguiéndole el paso ahora en cuatro patas. Sus alas estaban plegadas a sus costados y le miraba. Su aplanada cabeza se balanceaba de un lado a otro indicando que estaba contento. Snape gruñó ante su mala suerte y decidió ignorarle.

Al llegar a su cabaña, abrió la puerta, el animal se paró nuevamente en dos patas y le miró pero no se atrevió a dar un paso más. El hombre entró sin más, el dragón se irÃ-a seguramente al no poder entrar, si es que no quemaba la casa con él dentro. Dejó la capa en el perchero y todo lo demás en una mesa. Luego transfiguró su traje a un cómodo pijama y se dejó caer en la cama, se metió bajo las mantas y se quedó dormido en cuestión de segundos. Estaba feliz de ya tener el ðltimo ingrediente para su poción. Ahora podrÃ-a regresar a Londres.

El rayo de sol que se hab \tilde{A} -a colado por la ventana le molestaba demasiado, este daba directamente en su cara sin ning \tilde{A} °n pudor. Coloc \tilde{A} 3 el dorso de su mano sobre sus ojos para cubrirlos, pero simplemente no pudo volver a dormir. Resignado, se incorpor \tilde{A} 3, deb \tilde{A} -a ser casi mediod \tilde{A} -a, hab \tilde{A} -a dormido demasiado.

XxX

Se levantó y se metió al baño para ducharse, se relajó en la tina por un momento y salió más fresco que una lechuga. TenÃ-a que admitir que ese lugar le agradaba, todo estaba en calma y el clima era fresco a todas horas. Quizá cuando se retirara vendrÃ-a a vivir lo que le restaba a ese lugar. Preparó el desayuno y lo degustó con toda la calma del mundo.

Después de acomodar su poco equipaje, encoger todo lo necesario y resguardar su preciado ingrediente, se detuvo a admirar el lugar. Miró por la ventana, una suave brisa acariciaba la copa de los Ã;rboles, meciéndolos con armonÃ-a. QuizÃ; serÃ-a buena idea dar un paseo por ðltima vez.

Sali \tilde{A}^3 de la caba $\tilde{A}\pm a$ vestido con un sweater manga larga pero sin cuello de color negro y unos pantalones de mezclilla. Ese d $\tilde{A}-a$ s $\tilde{A}-$ que no hac $\tilde{A}-a$ tanto frio, y solo se permit $\tilde{A}-a$ usar ropa muggle cuando nadie lo ve $\tilde{A}-a$. A decir verdad se sent $\tilde{A}-a$ joven y libre, hac $\tilde{A}-a$ tiempo que no cortaba su cabello, ya rebasaba el nivel de sus hombros y lo manten $\tilde{A}-a$ atado y cayendo por su hombro. Se asombraba de verse a s $\tilde{A}-$ mismo con una apariencia mucho m \tilde{A} ; s fresca.

En esos meses su piel se hab \tilde{A} -a vuelto menos cetrina y, al ser libre de los vapores de las pociones, su cabello ahora era m \tilde{A} ; suave, su condici \tilde{A} ³n f \tilde{A} -sica hab \tilde{A} -a mejorado y ahora ya no estaba siempre de mal humor. Realmente ese viaje le hab \tilde{A} -a sentado bien.

Levant \tilde{A}^3 los brazos para estirar los \tilde{mA}° sculos y fue cuando lo vio $\hat{a} \in \$ Un enorme mont \tilde{A} -culo de tierra a media pradera.

Frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A}^{\pm} o al ver el gran hoyo que hab \tilde{A} -a en el suelo que media al menos cinco metros de di \tilde{A} ; metro y por el cual, en menos de cinco segundos, se asom \tilde{A}^3 una negra y plana cabeza de drag \tilde{A}^3 n que al verlo alz \tilde{A}^3 las orejas y volvi \tilde{A}^3 a esconderse.

Severus se acerc \tilde{A}^3 al borde del gran hoyo. Al parecer el drag \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -a dormido en aquel lugar y ya hab \tilde{A} -a decidido que su nido ser \tilde{A} -a all \tilde{A} -. Vio al animal enrollado en un rinc \tilde{A}^3 n, en el otro hab \tilde{A} -a una pila de pescados y algunos huesos de los que ya hab \tilde{A} -a comido. Hab \tilde{A} -a hojas que le serv \tilde{A} -an de lecho y una manta roja. \hat{A} :Qu \tilde{A} © rayos hac \tilde{A} -a un drag \tilde{A} 3n con una manta?

-Oye, me cobraran esto cuando entregue la casa - $Gru\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ poniendo los

brazos en jarras.

El Midnight abri \tilde{A}^3 un ojo y volvi \tilde{A}^3 a cerrarlo acurruc \tilde{A}_1 ndose m \tilde{A}_1 s. Severus buf \tilde{A}^3 y se alej \tilde{A}^3 hacia la casa decidido a abandonarla, ya se le hab \tilde{A} -an quitado las ganas de quedarse m \tilde{A}_1 s tiempo all \tilde{A} -. Una pared negra le obstruy \tilde{A}^3 el camino antes de dar un paso m \tilde{A}_1 s y cayo de bruces contra el suelo.

 $-\hat{A}_{i}Hey!$ -Gru \tilde{A}^{3} mientras se frotaba el trasero.- $\hat{A}_{i}Que$ rayos te pasa!

El drag \tilde{A} ³n se qued \tilde{A} ³ all \tilde{A} -, con la cabeza pegada al sue \tilde{A} ⁴o y la cola en lo alto, mir \tilde{A} ;ndole con sus ojos verdes, parec \tilde{A} -a muy animado.

Snape no podÃ-a creer que eso le estuviera pasando, según los libros el dragón era feroz y peligroso. Mataba a todo aquel que osara acercarse y sus llamas te consumÃ-an lentamente, llevÃ;ndote directamente al infierno. Pero el dragón que tenÃ-a enfrente parecÃ-a mÃ;s un gatito mimado que una bestia feroz. TenÃ-a que ser una broma.

PodrÃ-a ser que fuera un cachorro, puesto que no era tan grande como deberÃ-a y sus ojos reflejaban inocencia y emoción. QuizÃ; cuando estaba molesto si parecÃ-a ser un monstruo, pero mientras no.

El dragón se echó sobre la tierra y cerró los ojos nuevamente, bufando porque el humano no querÃ-a jugar. Pero tapo el paso para la entrada. Severus $\operatorname{rodÃ}^3$ los ojos exasperado e intentó rodearlo pero el condenado dragón movió las patas traseras, caminando con ellas y moviendo solo su parte inferior para obstruir su camino. TenÃ-a un ojo levemente abierto.

-Déjame pasar, es hora de irme.

Ahora sÃ- que abrió ambos ojos. Se levantó nuevamente en sus cuatro patas y le miró con angustia. ¿Se iba? ¿Por qué?

Se acerc \tilde{A}^3 a \tilde{A} ©l y comenz \tilde{A}^3 a chillar nuevamente como un cachorrito desolado. Severus resopl \tilde{A}^3 .

 $-\hat{A}_{\xi}$ Anoche quer \tilde{A} -as matarme y ahora resulta que eres un llor \tilde{A}^{3} n? Debo volver a mi hogar, t \tilde{A}^{0} deber \tilde{A} -as hacer lo mismo.

Dio un paso y el drag \tilde{A}^3 n le gru $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^3$ ense \tilde{A}^{\pm} ando los colmillos. Retrocedi \tilde{A}^3 otro y movi \tilde{A}^3 la cola feliz. Avanz \tilde{A}^3 , gru \tilde{A}^{\pm} ido, retrocedi \tilde{A}^3 , expresi \tilde{A}^3 n contenta.

Aquello era ridÃ-culo… Â;Ese dragón no le dejaba acercarse a la cabaña para poder marcharse! ¿Es que acaso MerlÃ-n le estaba castigando por algo? QuizÃ;, todos esos años de mortÃ-fago no quedarÃ-an impunes, pero estaba mÃ;s que seguro de haberlos pagado ya y con creces.

Derrotado fue a sentarse en una roca que estaba cerca de all \tilde{A} - y cruz \tilde{A} 3 las piernas elegantemente. La criatura le mir \tilde{A} 3 y se acerc \tilde{A} 3 a \tilde{A} 0 olfate \tilde{A} 1 ndole. Severus estaba cruzado de brazos y fingiendo no ponerle atenci \tilde{A} 3 n. Seguro se aburrir \tilde{A} -a y se marchar \tilde{A} -a.

El Midnight se sent \tilde{A}^3 y trat \tilde{A}^3 de imitarle pero no pod \tilde{A} -a cruzar las

piernas as \tilde{A} - que solo las flexion \tilde{A} ³ pareciendo un perrito enorme. El hombre le mir \tilde{A} ³ de reojo y contuvo una sonrisa.

El dragón pensó que ese humano era muy extraño, aunque era el primero que se acercaba. ConocÃ-a su olor perfectamente, era el mismo que le habÃ-a estado siguiendo durante un tiempo. Se habÃ-a acostumbrado a mirarlo descansar en sus nidos improvisados y a ver sus intentos por capturarlo. Aunque claro que no era tan tonto como para dejarse atrapar.

Esa noche sabÃ-a perfectamente que estaba allÃ-, él no iba huyendo del humano, iba siguiéndolo. Algo en esa criatura blanca como la leche y frÃ;gil a comparación con los otros dragones le atraÃ-a febrilmente. Se levantó y saltó a su nido bajo la mirada sorprendida del humano y tomó un pescado del montón que tenÃ-a para la cena.

Se acerc \tilde{A}^3 nuevamente a \tilde{A} Ol y escupi \tilde{A}^3 el animal marino sobre su regazo. Severus hizo una mueca de asco y le mir \tilde{A}^3 enojado.

-¿Pero qué carajo…?

Iba a tirar el pez hacia el suelo y el drag \tilde{A} ³n gru \tilde{A} [±]o en protesta. Entonces entendi \tilde{A} ³ el mensaje, deb \tilde{A} -a comer el regalo que esa criatura le estaba haciendo. Suspir \tilde{A} ³ y lo tom \tilde{A} ³ entre sus manos, estaba baboso y el solo verlo le provoc \tilde{A} ³ nauseas.

-No, ni creas que lo comeré. Â;Esta crudo!

El drag \tilde{A} ³n espero pacientemente a que el humano comiera, deb \tilde{A} -a tener hambre \hat{A} ¿No? El pescado era delicioso, lo m \tilde{A} ¡s exquisito que hab \tilde{A} -a \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © no lo com \tilde{A} -a?

Severus suspir \tilde{A}^3 y se lo ofreci \tilde{A}^3 . \tilde{A} %l movi \tilde{A}^3 las orejas, que m \tilde{A}_1 s parec \tilde{A} -an alguna otra extremidad, ante la oferta. Se relami \tilde{A}^3 y se lo quit \tilde{A}^3 de un bocado comi \tilde{A} ©ndoselo casi sin masticarlo. Ya su sistema se encargar \tilde{A} -a de desintegrar las espinas.

Ambos se miraron nuevamente, los oscuros ojos del humano no hac \tilde{A} -an m \tilde{A}_1 s que dejarlo atontado por unos momentos. Se acerc \tilde{A}^3 peligrosamente a \tilde{A} ©l sin dejar de mirarle, ambos parec \tilde{A} -an atra \tilde{A} -dos por un im \tilde{A}_1 n. Snape alarg \tilde{A}^3 su mano sin saber exactamente porque lo hac \tilde{A} -a, el drag \tilde{A}^3 n despego la mirada y la puso en la extremidad. No le daba confianza que le tocara de nuevo, aunque la segunda vez que lo hiciera hab \tilde{A} -a aliviado el dolor, la primera a \tilde{A}^0 n era dolorosamente recordada.

Entonces los largos dedos del hombre rozaron su escamosa piel que era suave al tacto y $\tilde{A} \odot l$ abri \tilde{A}^3 la boca atrap \tilde{A}_1 ndole la mano sin morderle. Severus se alarm \tilde{A}^3 y trat \tilde{A}^3 de sacarla, el drag \tilde{A}^3 n la abri \tilde{A}^3 de nuevo y empuj \tilde{A}^3 la mano con su lengua, la sustancia babosa cubri \tilde{A}^3 toda la extensi \tilde{A}^3 n hasta su mu \tilde{A}^4 eca.

-Â;Agh! Â;Qué asco! -Gruñó sacudiendo la mano.

El dragÃ³n saboreÃ³ sacando levemente la lengua. No sabÃ-a tan mal. Esta vez fue él el que se acercÃ³ y lamio la mejilla de Snape.

-Â;Qué haces! -ExclamÃ3.- Â;Agh no, detente!

La fuerza con que el drag \tilde{A} ³n le lami \tilde{A} ³ le hizo resbalar de la roca y caer detr \tilde{A} ;s de \tilde{A} ©sta. Maldijo por lo bajo y se qued \tilde{A} ³ all \tilde{A} - tirado. El drag \tilde{A} ³n se asom \tilde{A} ³ por la roca y le mir \tilde{A} ³ ladeando la cabeza.

-Criatura tonta.

Severus resopló y se incorporó. Bien, no tenÃ-a prisa por irse, quizÃ; podrÃ-a quedarse un poco mÃ;s. Se sentó nuevamente, el dragón se acercó hasta él, quedando muy cerca de su rostro. Esta vez puso la mano y el otro no le rechazo, solo se dejó acariciar.

-¿Tienes nombre?

El dragÃ³n pareciÃ³ asentir, asÃ- que arqueÃ³ ambas cejas.

-Bueno, no creo que puedas decÃ-rmelo, pero el mÃ-o es Severus. -Dijo, luego agregó, murmurando.- Aunque no sé qué hago hablando contigo.

El dragón parpadeó un par de veces. ¿Qué hacÃ-a hablando con él? Bueno ¿y porque no hacerlo? Él le entendÃ-a, asÃ- que no habÃ-a problema. Se sentó nuevamente y movió la cola en espera de que el prosiguiera. Le gustaba su nombre, "Severus", le quedaba muy bien, asÃ- lucÃ-aâ€| "Severo". Era cierto que no podÃ-a responderle pero, al menos le escuchaba.

El pocionista suspir \tilde{A}^3 y le examin \tilde{A}^3 con la mirada. A la luz del d \tilde{A} -a el drag \tilde{A}^3 n ya no se ve \tilde{A} -a tan negro como en la noche, era m \tilde{A} ; s bien de un azul muy oscuro. Sus ojos segu \tilde{A} -an tan verdes como los bosques, a diferencia de ese nuevo brillo de curiosidad.

AsÃ- mismo, el Midnight también le examinó, ese hombre era muyâ€| muyâ€| ¿Cómo se decÃ-a? ¿Agradable? Le miró de arriba abajo y entonces enfocó la marca ahora morada que habÃ-a en su cuello, donde su propia garra apretara la noche anterior. Se acercó a él y con la punta de su nariz acarició el Ã;rea.

Snape saltó en su lugar al sentir el contacto, el dragón chilló y se refregó contra él, bajo la mirada a su cuello y vio el moratón que ahora era visible pero no dolÃ-a. Entendió que el dragón se estaba disculpando, su expresiva mirada lo decÃ-a todo.

-No importa -Se encogió de hombros.- No es nada.

Una lamida $m\tilde{A}_1$ s del animal en esa zona le erizo la piel, esa sensaci \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -a sido un poco placentera.

-N-No hagas eso -Acarici \tilde{A}^3 al animal para que se alejara.- Sabes, eres muy extra \tilde{A} to. Se supon \tilde{A} -a que eras feroz y salvaje.

Se permitió sonreÃ-r un poco al ver que la criatura buscaba más contacto con su mano, era muy suave a decir verdad. Se dispuso a rascar su cabeza y detrás de las orejas, al llegar a su mandÃ-bula, el dragón se erizo y estiró las piernas, se dejó caer como muñeco de trapo y se dio vuelta. Acarició nuevamente esa parte y volvió a erizarse, esta vez ronroneando. AsÃ- que esa era la parte más sensible del gran dragón de la noche.

 \hat{A}_i Oh, por todos los cielos! Eso era maravilloso, las caricias de ese humano eran tan suaves y tan placenteras que le hacÃ-an estremecer cada centÃ-metro del cuerpo. Se apegó más a Severus ronroneando, el hombre dejó escapar una risa, gruesa y aterciopelada, algo ronca. Esta inundó sus oÃ-dos y pareció tener un efecto más relajante, más exquisito. Le gustó escuchar ese sonido, sentÃ-a que habÃ-a estado esperándolo por mucho tiempo. Su voz se le hacÃ-a conocida, pero la sensación de esa risa era como sentir el viento en sus alas. Indescriptible.

No, no dejarÃ-a que se marchara, asÃ- fuera lo ðltimo que hiciera, ese humano se quedarÃ-a con él. Lo querÃ-a a su lado, solo para él.

XxX

DebÃ-a aceptar que la compañÃ-a de ese Midnight era agradable, habÃ-a jugado un poco con él y ahora el dragón parecÃ-a lapa, no se despegaba de su lado. Estaban dentro de la cabaña (sÃ-, habÃ-a tenido que dejarlo entrar antes de que derribara la estructura), él en el sofÃ; frente a la chimenea y el dragón con la cabeza apoyada en su regazo, una mano se paseaba distraÃ-damente por su piel.

-Sabes -Susurró. El dragón le miró, una pequeña sonrisa se asomó en el rostro de Severus, una sonrisa triste.- Creo que me hacÃ-a falta un poco de compañÃ-a.

Refregó su cabeza cariñoso contra el hombre. AsÃ- que se sentÃ-a solo, bueno, él podrÃ-a darle lo que necesitara, él se quedarÃ-a a su lado.

-¿Tú también estas solo?

El dragón solo parpadeó. ¿Solo? ¿Estaba solo? No que el supiera. TenÃ-a a su amiga la drÃ-ade, esa que le encontró y le dijo todo acerca de los de su tipo… pero, ahora que se lo preguntaba. ¿SentÃ-a soledad?

Severus interpret \tilde{A}^3 su falta de respuesta con que el animal no sab \tilde{A} -a que era la soledad, as \tilde{A} - que prosigui \tilde{A}^3 .

 $-\hat{A}_{i}$ Tienes a alguien a quien darle cari \tilde{A}_{i} to? \hat{A}_{i} Alguien que te abrace todas las noches?

¿Lo tenÃ-a? No. No tenÃ-a a alguien asÃ-. DormÃ-a solo, comÃ-a solo, jugaba solo. Ahâ€| eso era la soledad ¿Verdad? Resopló con la mirada perdida y el pocionista lo interpretó muy bien. SÃ-, estaba solo.

Acarici \tilde{A}^3 su cabeza nuevamente, el drag \tilde{A}^3 n simplemente cerr \tilde{A}^3 los ojos disfrutando del roce de sus dedos.

-Bien, es hora de dormir -Anunció poniéndose de pie, haciendo que el animal se levantara también.- Puedes volver a tu nido.

Pero no se movi \tilde{A}^3 , se qued \tilde{A}^3 all $\tilde{A}-$, mir \tilde{A} ; ndolo con la s \tilde{A}° plica en los ojos.

-No me mires asÃ- -BufÃ3.- Anda, sal.

Nada. Ni se mosqueÃ3.

No quer \tilde{A} -a irse, no quer \tilde{A} -a separarse de Severus, tan a gusto que estaban los dos frente al fuego. Se encontr \tilde{A} ³ a s \tilde{A} - mismo que j \tilde{A} ;ndose, en un murmullo que parec \tilde{A} -a gemido y chillido, mir \tilde{A} ;ndolo con unos ojos suplicantes que al parecer lograron causar un efecto en Severus que resopl \tilde{A} ³ resignado.

-Ahg, estÃ; bien, puedes quedarte esta noche… pero mañana te vas.

El pocionista se dirigi \tilde{A}^3 a la cama, donde se sent \tilde{A}^3 . Transfigur \tilde{A}^3 su ropa a pijama y levant \tilde{A}^3 las mantas. El drag \tilde{A}^3 n se hab \tilde{A} -a acercado y le miraba, al sentir su aliento cerca volte \tilde{A}^3 . Suspir \tilde{A}^3 , bueno \hat{a} no podr \tilde{A} -a dejarlo dormir en el frio suelo \hat{A} :0 s \tilde{A} -?

 $Tom\tilde{A}^3$ una gruesa manta y la puso en a un lado de la cama, acomod \tilde{A}_1 ndolas para que el animal estuviera $c\tilde{A}^3$ modo. Una vez hecho, volvi \tilde{A}^3 a subir.

-Listo, ahÃ- tienes.

No, no quer \tilde{A} -a dormir all \tilde{A} -. Al menos no solo \hat{a} \in | ahora que conoc \tilde{A} -a el calor que Severus le daba no quer \tilde{A} -a dejar de sentirlo. As \tilde{A} - que mir \tilde{A} ³ el lecho y luego a Severus. Lecho, Severus, lecho, Severus.

Snape le miraba en silencio ¿Por qué no se acostaba a dormir y ya? ¿Qué tan difÃ-cil era?

Y allÃ- iba, ni siquiera lo habÃ-a visto venir. Esa mirada, oh, odiaba esa clase de miradas. ¡El Midnight le estaba rogando! ¿Qué querÃ-a? ¿Qué le diera su cama? Se volteó dispuesto a meterse debajo de las cobijas pero el dragón le tomo por la manga, haciéndole voltear.

-¿Qué? -Preguntó molesto.

El dragón le jaló despacito y miró el lecho. ¿QuerÃ-a que durmiera con él? ¡Ah, no! ¡Eso sÃ- que no!

XxX

Severus gru \tilde{A} ± \tilde{A} 3 al verse envuelto por una pata del drag \tilde{A} 3n. No entend \tilde{A} -a como hab \tilde{A} -a acabado all \tilde{A} -, a su lado, sintiendo la cola del Mignight en su espalda y su aliento en el cabello. El animal le transmit \tilde{A} -a un c \tilde{A} ; lido sentimiento de tranquilidad pero era rid \tilde{A} -culo estar en esa posici \tilde{A} 3n. El drag \tilde{A} 3n ronrone \tilde{A} 3 un poco y les cubri \tilde{A} 3 con sus alas, dejando oscuridad total. Cerr \tilde{A} 3 los ojos. Bueno, ya no hab \tilde{A} -a de otra.

XxX

SentÃ-a una sensación de vacÃ-o, la calidez con la que se habÃ-a quedado dormido parecÃ-a ya haber desaparecido y ahora un frÃ-o invadÃ-a el espacio donde estaba la cosa maravillosa que le hacÃ-a sentir bien. Movió su pata buscando el otro cuerpo pero no encontró nada.

Â;No estaba!

Se levantó de un brinco y comenzó a revolver las mantas con desesperación, como esperando que estuviera debajo de ellas. Su corazón empezó a latir fuertemente, como caballo al galope y miró el lugar en su bðsqueda. Estaba vació.

No podÃ-a haberle abandonado ¿O sÃ-? No, no querÃ-a creerlo. ¡Ã‰l lo necesitaba! Comenzó a desesperarse y sentirse mareado. ¿Por qué? ¿Por qué se habÃ-a ido? Se sintió abandonado, como hacÃ-a mucho tiempo que no se sentÃ-a. Esperenâ€| el conocÃ-a esa sensación, ese dolor. Ya le habÃ-an dejado antesâ€|

Un ruido le hizo voltear hacia el lado izquierdo. La pequeña puerta en la que no habÃ-a reparado se abrió de repente y de ella salió lo que ahora consideraba su todo. Estaba envuelto en una toalla por la cintura y con otra secaba su negro cabello. Su torso estaba al descubierto.

Se apresur \tilde{A}^3 hacia \tilde{A} Ol y al llegar, el hombre extendi \tilde{A}^3 una sonrisa al verlo.

-Vaya, ya despertaste.

Comenzó a restregarse contra él, ronroneando de forma extraña, aliviada. Si, era alivio lo que sentÃ-a. ¡No se habÃ-a ido! ¡No le habÃ-a abandonado!

Al ver como el drag \tilde{A} ³n se frotaba contra su cuerpo, Severus se alej \tilde{A} ³ un poco. Precisamente hab \tilde{A} -a tomado un ba \tilde{A} +o para deshacerse del olor del drag \tilde{A} ³n. No es que no le agradara, el drag \tilde{A} ³n no ol \tilde{A} -a a nada exactamente, pero se sent \tilde{A} -a como si lo estuviera marcando.

-¿Qué te sucede? -Preguntó extrañado.

El drag \tilde{A} ³n se volvi \tilde{A} ³ a apegar a \tilde{A} ©l y simplemente se qued \tilde{A} ³ all \tilde{A} -.

-SÃ- que estas raro -Le dijo mientras comenzaba a caminar.

Pero el dragón no querÃ-a dejarle ir, se abalanzó sobre él y le tiró al suelo. Ambas toallas resbalaron de su agarre en el proceso y quedo completamente al descubierto con el dragón sobre él. Eso era lo más extraño que le habÃ-a pasado hasta ahora, más bien lo más extraño que encabezaba la lista de lo más extraño que le habÃ-a pasado en la vida.

El dragón le miró fijamente, sus ojos verde vida brillaban extrañamente, mirÃ;ndole como si quisiera comerlo, de una forma animal eâ€| intensa.

-Pesas -Dijo en un susurro. El otro lo entendi \tilde{A}^3 pero no se retir \tilde{A}^3 inmediatamente.

Al fin habÃ-a entendido las palabras de la drÃ-ade cuando le explicó que encontrarÃ-a a su alma gemela algún dÃ-a y lo sabrÃ-a de inmediato. No podÃ-a vivir sin ese ser que le complementara, él serÃ-a su todo. Severus era su todo.

Severus, el humano de manos gentiles y sonrisa triste. El de ojos profundos que reflejaban un coraz \tilde{A}^3 n valiente y solitario. $S\tilde{A}$ -, \tilde{A} ©l era, lo sab \tilde{A} -a muy bien.

Y la sensaci \tilde{A} ³n sin igual de haberlo descubierto le cegaba irremediablemente, quer \tilde{A} -a estar cerca de \tilde{A} ©l, sentirlo, probarlo.

Se levantó en sus dos patas y miró, pacientemente, como se vestÃ-a. Era tan… extraño saber que frente a él tenÃ-a a su alma gemela. ¿Cómo se lo harÃ-a saber? No sabÃ-a. Sin embargo, lo que más extraño lo hacÃ-a, era que no era la primera vez que lo sintiera asÃ-, más bien como si no lo hubiera visto por mucho tiempo, como si lo hubiera extrañado.

-¿Quieres salir? -Le preguntó poniéndose el pantalón.

El dragón analizó su cuerpo, ese torso lleno de cicatrices de un tono más oscuro que su piel. Los mðsculos fibrosos y el pecho marcado, como si recientemente todo eso hubiera aparecido o hubiera estado escondido. Unas gotas rebeldes resbalaban por sus hombros, dando un brillo especial, se veÃ-a tanâ€| tanâ€| tan bienâ€| jodidamente bien. Era la primera vez que experimentaba esa sensación, su fuego interno se revolvÃ-a intranquilo en su interior, ardiente.

Cuando se cubri \tilde{A}^3 completamente, se dirigi \tilde{A}^3 a la puerta y la abri \tilde{A}^3 , ambos salieron al exterior. Una brisa les recibi \tilde{A}^3 y el drag \tilde{A}^3 n extendi \tilde{A}^3 sus alas para sentir el aire.

-¿Es agradable?

La voz de Severus le son \tilde{A}^3 tan cercana y asinti \tilde{A}^3 . \hat{A}_2 Agradable? Era lo mejor que pod \tilde{A} -a haber. Volar le hac \tilde{A} -a sentir libre, totalmente libre \hat{a} y feliz. \hat{A}_2 Es que acaso no lo sab \tilde{A} -a?

Le vio mirando al cielo, con una sonrisa suave y melanc \tilde{A} ³lica. Entonces sinti \tilde{A} ³ que deb \tilde{A} -a compartir eso con \tilde{A} ©l, darle esa sensaci \tilde{A} ³n.

Se acercó rápidamente por detrás y con su cabeza le levantó empujándolo hacia su lomo. Severus lanzó un grito de sorpresa y se sujetó de la gruesa piel para no caer. De un rápido impulso despegó del suelo con el hombre arriba y extendió las alas majestuosamente, elevándose al cielo.

Severus estaba pÃ;lido, el sðbito ascenso le habÃ-a quitado el aliento y ahora parecÃ-a que la gravedad le arrastraba al suelo. Se aferró con sus brazos del cuello del dragón, pensando seriamente en maldecirlo una vez tocara tierra.

Cuando estuvo lo suficientemente alto, el drag \tilde{A} ³n se estabiliz \tilde{A} ³ y plane \tilde{A} ³ entre las nubes. Severus suspir \tilde{A} ³ aliviado al ver que no hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do.

- $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}^{\odot}$ demonios te pasa? -Exclam \tilde{A}^{3} .- \hat{A}_{i} Casi me matas de un susto!

El drag \tilde{A}^3 n lanz \tilde{A}^3 un rugido amistoso y pareci \tilde{A}^3 sonre \tilde{A} -r. Snape sinti \tilde{A}^3 como su cabello golpeaba contra su rostro, as \tilde{A} - que lo

retiro. Al enderezarse, y ver la asombrosa vista, contuvo el aliento. Era tan hermoso.

PodÃ-a ver como el bosque tapizaba el suelo y el horizonte, podÃ-a ver el mar y las montaÃ \pm as, los campos de flores y el pequeÃ \pm o pueblo. PodÃ-a verlo todo.

A esa distancia era todo tan sublime, ahora entend \tilde{A} -a porque a los dragones les gustaba volar, era algo maravilloso, claro que \tilde{A} Ol pod \tilde{A} -a volar en escoba pero no era lo mismo. Estir \tilde{A} 3 los brazos con una sensaci \tilde{A} 3 n de libertad infinita, jam \tilde{A} 1 s se hab \tilde{A} -a sentido de aquella manera, siempre hab \tilde{A} -a sido un preso.

Mir \tilde{A}^3 de reojo a su humano, que parec \tilde{A} -a disfrutar mucho el vuelo, su cabello lo mov \tilde{A} -a el aire con suavidad y su gesto era de felicidad, su coraz \tilde{A}^3 n palpit \tilde{A}^3 dichoso por haber cumplido su misi \tilde{A}^3 n. Dio unos giros para que el hombre volviera a sujetarse de \tilde{A} ©l y sentir sus brazos alrededor. Plane \tilde{A}^3 sobre las nubes y, luego de un largo tiempo, comenz \tilde{A}^3 a descender a la pradera nuevamente.

Severus baj \tilde{A}^3 de un salto y acarici \tilde{A}^3 su cuello hasta llegar a su cabeza.

-Eso ha sido estupendo -Le sonriÃ3.- Gracias.

El drag \tilde{A}^3 n ronrone \tilde{A}^3 feliz y movi \tilde{A}^3 las patas delanteras, emocionado.

-Me gustar \tilde{A} -a llevarte conmigo a Londres. L \tilde{A} ; stima que no sea posible.

Y allÃ- iba de nuevo, hablando de irse. ¿Por qué no se quedaba con \tilde{A} ©l? ¿No le agradaba?

-Bien, antes de irme debemos arreglar eso -Se \tilde{A} ±al \tilde{A} 3 el hoyo.- Enserio que el due \tilde{A} ±o me matar \tilde{A} ; cuando lo vea.

Se encaminó hacia el nido del dragón y se asomó. El animal le siguió de cerca y se metió en el hoyo, la manta roja relucÃ-a por el sol allÃ-, fue entonces que un destello dorado resplandeció. Curioso, Severus también saltó, el animal le miró emocionado y se acurrucó en su manta para luego palmear a un lado con su ala, invitÃ; ndole.

Sonri \tilde{A}^3 y se acerc \tilde{A}^3 , la manta era suave y se ve \tilde{A} -a limpia. As \tilde{A} - que se sent \tilde{A}^3 y se recarg \tilde{A}^3 en su amigo, que le cubri \tilde{A}^3 del sol con el ala. La sombra era fresca y en poco tiempo cerr \tilde{A}^3 los ojos nuevamente y se qued \tilde{A}^3 dormido.

No supo cuando tiempo paso pero cuando despertó el alba ya despuntaba, el Midnight parecÃ-a haberle estado mirando mientras dormÃ-a y su expresión era de gran interés. Una frÃ-a brisa le hizo temblar un poco. El dragón tomó una punta de la manta para cubrirle. Entonces dejó al descubierto lo que parecÃ-a ser una mochila.

Se acerc \tilde{A}^3 y tom \tilde{A}^3 la correa para sacarla de las plantas que hab \tilde{A} -a debajo de la manta y hal \tilde{A}^3 con fuerza. La mochila era gris y estaba un poco desgastada. El drag \tilde{A}^3 n le mir \tilde{A}^3 y lade \tilde{A}^3 la cabeza, como si no supiera que eso hab \tilde{A} -a estado all \tilde{A} - o no lo recordara.

La abri \tilde{A}^3 lentamente y lo primero que salt \tilde{A}^3 a la vista fuera una varita. El objeto en cuesti \tilde{A}^3 n se ve \tilde{A} -a impecable, la tom \tilde{A}^3 entre sus manos y sinti \tilde{A}^3 como el animal se tens \tilde{A}^3 al verla.

Eso… eso… esa cosa. El conocÃ-a esa cosa.

La imagen de un rayo verde le vino a la mente, algo doloroso y punzante. Chispas rojas, palabras a voz de pulmón.

Lo siguiente que Severus sacó de la mochila fue un pergamino, viejo y desgastado. SÃ-, también conocÃ-a eso, pequeñas huellitas, letreros de nombres. Intenciones no buenas.

Entonces el hombre saco una capa, una capa que siempre le habÃ-a cubierto.

Dej \tilde{A}^3 escapar un gemido de angustia cuando muchas im \tilde{A}_1 genes volvieron a su cabeza. Se alej \tilde{A}^3 de Severus, asustado por tantos recuerdos abrumadores. El pocionista le mir \tilde{A}^3 , intrigado por esa reacci \tilde{A}^3 n. Esa mochila no pod \tilde{A} -a ser nadie m \tilde{A}_1 s.

 $-\hat{A}_{z}De d\tilde{A}^{3}nde$ sacaste esto? $\hat{A}_{z}D\tilde{A}^{3}nde$ la encontraste?

El drag \tilde{A} ³n sali \tilde{A} ³ del hoyo y Severus detr \tilde{A} ¡s de \tilde{A} ©l con la mochila en mano. El animal se alejaba de \tilde{A} ©l como si algo doloroso le atacara.

-Â;Llévame! -ExclamÃ3.- Â;Llévame con él!

Un rugido de dolor fue lo que sali \tilde{A}^3 de la boca de la criatura, que r \tilde{A} ; pidamente corri \tilde{A}^3 y emprendi \tilde{A}^3 el vuelo, dej \tilde{A} ; ndole en el suelo y con todas sus esperanzas derrumbadas mientras lo ve \tilde{A} -a alejarse por encima del bosque.

XxX

Se dej \tilde{A}^3 caer pesadamente sobre el pasto, estaba encima de una monta $\tilde{A}\pm a$, al borde de un risco. El dolor en su interior era intenso y le hac $\tilde{A}-a$ rugir desesperado. Sent $\tilde{A}-a$ que se ahogaba.

Aquello no pod \tilde{A} -a estarle pasando, los recuerdos de aquellas personas que solo en sus sue \tilde{A} ±os, en sus m \tilde{A} ;s remotas pesadillas ve \tilde{A} -a caer muertas, ahora estaban all \tilde{A} -, presentes, frescos. El alma le pesaba como si cargara con una tonelada de remordimientos.

La noche ya estaba en su punto, y en lo alto la luna se alzaba en su esplendor, redonda y blanca. La $\min \tilde{A}^3$ con los ojos cristalizados, era igual que esa vez.

Esa vez en que se encontraba en un lugar parecido, dolido y derrotado. Esa luna le recordaba a alguien, a un licÃ;ntropo. A una persona que habÃ-a perdido injustamente, a alguien que necesitaba y amaba con todo su ser. A Remus.

Y con Remus venÃ-a Sirius, su padre, su madre, Tonks, Fred, Dobby, Dumbledore, todos…

SÃ-, era igual que esa noche en la que sintió que ya no podÃ-a mÃ;s. HabÃ-a estado vagando por donde fuera y habÃ-a terminado allÃ-.

Estaba cansado, hambriento, y sobre todo, triste. La muerte de sus seremos amados aun dol \tilde{A} -a en el alma y le astillaba el coraz \tilde{A} ³n. Todas y cada una.

Los extra \tilde{A} taba, deseaba haber sido \tilde{A} ©l quien muriera y no ellos, que nunca hubieran dejado ese mundo, no por \tilde{A} ©l. Dese \tilde{A} 3 olvidarse de todo, de todos. Del mundo, de \tilde{A} ©l mismo.

Recordaba vagamente la sensación de quedarse dormido, de ese sopor que te absorbe antes de la inconsciencia, recordaba la voz de su ex-profesor de pociones llamÃ;ndole…

$\hat{A}_{i}Y$ el despertar!

Despertó en ese lugar, sin recordar nadaâ \in | sin recordarse a sÃ-mismo. Rina, la drÃ-ade, acariciaba su cabeza con dulzura, su voz cantarina llegó como un alivio al dolor y este se marchó, se escondió en lo más hondo. Y a partir de allÃ- todo fue mejor, era felizâ \in | o al menos eso creÃ-a. A partir de allÃ- era un dragón.

Pero lo habÃ-a vistoâ \in | A Severus, lo habÃ-a visto aquella vez en el bosque. El dragón oscuro, idéntico al que ahora era él, luchaba contra el pocionista pero logró huir. Logró escapar. Y lo habÃ-a seguido, habÃ-a seguido al hombre desde entonces. Aunque ahora notaba que lo perseguÃ-a a él y no al dragón original.

Fue entonces cuando decidió mostrarse, pero sabÃ-a que el hombre lo atacarÃ-a. Él no lo recordaba a ciencia cierta pero lo atraÃ-a, lo traÃ-a como moscas a la miel. Y se dejó capturar, solo para verlo de cerca. Claro que no contaba con que el hombre le arrancara escamas, eso habÃ-a sido doloroso. Y ahora estaba allÃ-, escapando del pasado nuevamente.

Huyendo como el cobarde que era.

Ya no m \tilde{A} ;s, no quer \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s de eso. No quer \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s culpa, m \tilde{A} ;s dolor. Solo quer \tilde{A} -a estar con Severus, con su todo \hat{a} \in Solo quer \tilde{A} -a estar junto a \tilde{A} \in 01.

XxX

Tomó la mochila y la puso sobre sus piernas, dispuesto a abrirla. No sabÃ-a cuÃ;nto tiempo habÃ-a estado mirÃ;ndola sin atreverse a hacerlo. A su lado en el sofÃ;, descansaba la manta roja del lecho del dragón. Esta tenÃ-a bordado el escudo de Gryffindor en dorado, esa manta era de él.

Tomó la varita y la acarició suavemente. ¿Dónde estaba? ¿Por qué el dragón tenÃ-a sus pertenencias?

Sinti \tilde{A}^3 un dolor en el pecho cuando un pensamiento de atraves \tilde{A}^3 la mente \hat{A}_c Y si le hab \tilde{A} -a pasado algo? Dudaba que el Midnight le hubiera hecho da \tilde{A} to, ya hab \tilde{A} -a comprobado que era inofensivo. Entonces solo quedaba la posibilidad de que las hubiera abandonado \hat{a} \in | lo cual no era buena se \tilde{A} tal.

Dentro de la mochila hab \tilde{A} -a adem \tilde{A} ;s, un espejo roto, la carta de Lily que \tilde{A} ©l leyera una vez. Una bufanda de la casa de los leones, una fotograf \tilde{A} -a de Weasley y Granger, sonrientes durante su boda, otra de

Ted Lupin, su ahijado. Y lo que $m\tilde{A}_{|S|}$ le sorprendi $\tilde{A}^3\hat{a}\in |$ el vial que conten \tilde{A} -a sus recuerdos. Aquellos que le hab \tilde{A} -a dado al pensar que morir \tilde{A} -a sin poder decirle la verdad, aquellos con los cuales se hab \tilde{A} -a delatado como traidor a Lord Voldemort $\hat{a}\in |$ el chico no se hab \tilde{A} -a deshecho de ellos, estaban all \tilde{A} -.

Dej \tilde{A}^3 caer la cabeza hacia atr \tilde{A}_1 s, mirando al techo y suspirando. En aquel momento extra $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^{3}$ los ronroneos conciliadores del drag \tilde{A}^{3} n, a pesar de que solo fue un d \tilde{A} -a, se hab \tilde{A} -a acostumbrado a ellos. Se sinti \tilde{A}^{3} repentinamente solo.

$-\hat{A}_{\dot{c}}D\tilde{A}^{3}$ nde est $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s? $\hat{A}_{\dot{c}}D\tilde{A}^{3}$ nde?

Murmur \tilde{A}^3 cerrando los ojos, minutos despu \tilde{A} ©s el sue $\tilde{A}\pm$ o le hab \tilde{A} -a vencido.

XxX

Escuchó un ruido extraño que espantó aquel sueño en que unos ojos verdes se mezclaban con otros. Abrió los suyos propios con lentitud, aun un poco adormilado. Estaba oscuro, la chimenea se habÃ-a consumido y solo quedaban unas brazas que brillaban débilmente. Frente a él habÃ-a una silueta que veÃ-a un poco borrosa, se sacudió el sueño y logró enfocar.

Era un joven de aproximadamente unos veintitrés años. TenÃ-a un cuerpo fibroso y bien marcado; su piel, clara y tersa, tenÃ-a unas partes salpicadas de un color azul intenso, como escamas. Su cabello, siempre rebelde, no estaba tan largo, apenas y le cubrÃ-a la nuca. Su rostro también tenÃ-a unas cuantas escamas pero lo que mÃ;s le impresionó fueron esos ojos, verdes cual esmeraldas, que reflejaban la vida que habitaba en el mundo, brillando hermosos, con un suave haz amarillento en el borde del iris.

El muchacho se acerc \tilde{A}^3 y se sent \tilde{A}^3 a horcadas sobre \tilde{A} ©l, posando sus manos sobre los hombros del mayor. Severus se sobresalt \tilde{A}^3 al tenerle tan cerca.

Su corazón latió tan acelerado que pensó se le saldrÃ-a del pecho y no pudo dejar de mirar aquellos orbes. Llevó una mano a su mejilla, suave al tacto pero salpicada de pequeñas escamas azules y acarició el pómulo con el pulgar.

-Harry -Jadeó.

El ojiverde sonri \tilde{A}^3 , profundizando la caricia y haciendo un ruido parecido a un ronroneo, muy conocido para el ex-profesor.

$-\hat{A}_{\dot{c}}D\tilde{A}^{3}$ nde estabas?

Harry cerr \tilde{A}^3 los ojos y puso su mano sobre la suya, una $l\tilde{A}$;grima broto de entre sus pesta \tilde{A} tas, bajando por su mejilla.

-Lo siento -SusurrÃ³ tristemente.

Snape le atrajo hacia s \tilde{A} -, abraz \tilde{A} ;ndole. Hasta ese momento se dio cuenta que tanta falta le hab \tilde{A} -a hecho, cuanto le hab \tilde{A} -a echado de menos. El chico descans \tilde{A} 3 la cabeza sobre su hombro y le rode \tilde{A} 3 con los brazos.

- -No hay nada que perdonar -Susurró. El cabello de Harry se movió con su aliento.- Ahora estÃ;s aquÃ-.
- -Severus -Ronrone \tilde{A}^3 el ojiverde. Restregando su cabeza contra el cuello del pocionista, el cual dejo escapar una suave risa. Harry se estremeci \tilde{A}^3 al escucharle y hundi \tilde{A}^3 sus manos en la negra melena del mayor. Luego deposit \tilde{A}^3 un casto beso en su cuello.
- -¿Por qué te fuiste hace un rato? TemÃ-a que no volvieras… aunque no pensé que fueras tð.
- -Fue abrumador -Respondi \tilde{A}^3 con suavidad.- Que los recuerdos me golpearan de una vez.
- -¿No recordabas nada?
- -Yo querÃ-a olvidar… olvidar quien era, todo lo que habÃ-a pasado.
- -¿Todo?
- -Pero tú fuiste lo único que no pude borrar -Ronroneó en su oÃ-do.- Me sentÃ-a solo sin ti, desprotegido. Siempre soñaba contigo, siempre recordaba tu voz… Y cuando te vi de nuevo, no pude alejarme de ti. Tú eres mi todo…
- Severus volvi \tilde{A}^3 a re \tilde{A} -r cuando Harry lami \tilde{A}^3 el inici \tilde{A}^3 de su mand \tilde{A} -bula. Un lindo estremecimiento le hizo alejarlo para mirarle a los ojos.
- -Te ves muy bien en ese traje de duelos -Le dijo el ojiverde con una sonrisa juguetona.
- -Y $t\tilde{A}^\circ$ te ves muy bien con cola -Brome \tilde{A}^3 . Harry ampli \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s sus sonrisa y pego su frente con la otra.
- -Lamento haberte atacado -Susurr \tilde{A}^3 .- Es solo que mis instintos eran m \tilde{A} ;s dominantes.
- -No hay justificaci \tilde{A}^3 n, Se $\tilde{A}\pm$ or Potter. Estar \tilde{A} ; en detenci \tilde{A}^3 n por lo que le queda de vida.
- Harry le mir \tilde{A}^3 sorprendido ante el tono duro que el pocionista utiliz \tilde{A}^3 . Y su sorpresa aument \tilde{A}^3 a \tilde{A}^0 n m \tilde{A}_1 s cuando el hombre uni \tilde{A}^3 sus labios con los suyos, bes \tilde{A}_1 ndole con suavidad. Jade \tilde{A}^3 al sentir que le apegaba m \tilde{A}_1 s as \tilde{A} -.
- -Le veré en mi despacho el lunes a las seis -Musitó cuando se separaron.
- -Estaré allÃ- puntual, señor -Respondió travieso, mientras se removÃ-a un poco contra el otro.- ¿SerÃ; muy duro conmigo?
- -Puedes apostarlo.

En un r \tilde{A} ; pido movimiento, Harry qued \tilde{A} 3 sobre el sof \tilde{A} 5; con hombre encima de \tilde{A} ©l. El menor acarici \tilde{A} 3 el rostro de Severus con adoraci \tilde{A} 3 mientras \tilde{A} 0ste le regalaba una sonrisa, ambos corazones ardiendo con un fuego intenso que reconoc \tilde{A} -a al otro. Era una verdad muy grande, muy cierta. Eran almas gemelas, tan contrastantes como opuestas. Se

complementaban, donde conclu \tilde{A} -a uno, empezaba el otro. Ambos eran uno.

-No voy a volver a dejarte marchar, mi pequeÃto dragÃ3n.

Le dijo antes de volver a unir sus labios, esta vez con la certeza de que Harry también era su todo.

FIN

* * *

>Primero que nada xD \hat{A} ; Hola! jaja ;u; aqu \tilde{A} - escribiendo otro Snarry m \tilde{A} ;s para la colecci \tilde{A} 3n. Gracias por haberlo le \tilde{A} -do, son unos \tilde{A} ; ngeles ;w;

Ahora bien, esta historia fue inspirada en "How to train your dragon" c: en el cual amo a Toothless (o Chimuelo xD en el doblaje latino) y a Hiccup *u* \hat{A}_i Son tan lindooos! Y bueno Dx yo quer \tilde{A} -a un drag \tilde{A}^3 n parecido a Tooth, as \tilde{A} - que dije \hat{A}_i Por qu \tilde{A} © no? \hat{A}_i Qu \tilde{A} © tal Harry? Y, en fin, as \tilde{A} - acab \tilde{A}^3 .

Sin $\tilde{\text{mA}}$;s, un saludo muy graaaande. Ojal $\tilde{\text{A}}$; lo hayan disfrutado. C: $\hat{\text{A}}$;Matta-ne!

End file.